وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

# رستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالي

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف: ١٠/١٠/١

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. نوافل يونس سالم

التاريخ : ٧ / ١٠ / ٢٠١٧

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د أياد حميد محمود

التاريخ : ٦ / ١٠ / ٢٠١٧

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د سوزان رحيم رحمن

التاريخ : ٨ / ١٠ / ٢٠١٧

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالي   | ١. المؤسسة التعليمية   |
|--|--|
| كلية التربية للعلوم الانسانية                      | ٢. القسم العلمي / المركز   |
| اللغة الانكليزية                                   | <ul> <li>٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني</li> <li>٤. اسم الشهادة النهائية</li> </ul> |
| بكالوريوس لغة انكليزية                             |  |
| سنو ي  | <ul> <li>النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى</li> <li>برنامج الاعتماد المعتمد</li> </ul> |
| اعتماد معايير الأتحاد للجامعات العربية             |  |
| وزارة التربية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي | ٧. المؤثرات الخارجية الأخرى  |
| 7 • 1 ٧/1 • /1                                     | ٨. تاريخ إعداد الوصف   |

## ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي

- تأهيل الطلبة على إجادة اللغة الانجليزية بكافة مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية.
- تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادبي والترجمة وتدريس اللغة التطبيقي والنظري.
- الالمام بطرائق تدريس متنوعة من أساليب التعليم الحديثة من أفلام وشرائط فيديو ومختبر لغة وصوتيات وغيرها تؤهلهم على تدريس اللغة الانجليزية بصورة فاعلة ومؤثرة.
  - صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصص.
- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والتطبيقية والمقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية وآدابها واللغويات وطرائق التدريس المختلفة.
- تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم المتحدث بالإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع الأمم والشعوب المتحدثة بالإنجليزية.

# ١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
- ٢١- معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.
- أ٣- معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.
  - أ٤- معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

#### ب - الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج

- ب ١- يتدرب الطلاب على المهارات اللغوية الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا .
- ب٢- تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة
- ب ٣ تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات استخدام المفردات .
- ب٤ تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة مثل الاستلال من الحقائق والوقائع المقدمة في قطع القراءة المختارة، والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

#### طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ
- · توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة
  - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
  - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

# طرائق التقييم

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
  - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
    - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .

# ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية.
  - ج ٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج ٣- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالمناقشات الدورية في المحاضرة.
  - -ج ٤- أن يقدر الطالب إسهامات العلماء والمنظرين في تطوير اللغة.

#### طرائق التعليم والتعلم

- الزيارات الميدانية لبعض المدارس النموذجية أو عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية والتعرف على ثقافة الدول التي تتكلم اللغة الانكليزية فأيهما أبلغ في التأثير حديثك مع الطلاب؟ أم مشاهدتهم لشريط (الفيديو).
- مل بنك معلومات تجمع فيه الأخبار والقصص وبعض المنجزات التي توجد في البيئة والصحف والمجلات والكتب وذلك بإشراك الطلاب في ذلك المجال كنشاط لهم، على أن تكون مهمة الاستاذ الجامعي إشرافية ثم تستخدم تلك المعلومات في دعم الأهداف الوجدانية.
  - عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية خصوصا في المواد الادبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المواضيع تتطلب تفكير
   وتحليل وتبادل وتقبل اراء الطرف الاخر.

#### طرائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
  - الملاحظة
- درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.

### د المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- د٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
  - د٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
  - د٤ القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

# طرائق التعليم والتعلم

- وضع مناهج تدريسية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها.
  - وضع مناهج تدريسية من قبل القسم مشابهة لبيئة العمل .
    - ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية

- تدريب الطلبة بخبرات تحاكى الواقع
- دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
  - تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام.
- زيادة احترام وتفهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

### طرائق التقييم

- تطبيق إجراءات التقويم المستمر بناءً على نتائج التقييم.
- توفير معايير عادلة وصحيحة وحسنة النية وغير متحيزه يمكن على أساسها التقييم
- توفير معايير لتقييم عملية الاختيار بربط نتائج عملية الاختيار مع تقييم الأداء المبني على الجدارة

|   | 1                   |   |                            |                                    |                                 |
|---|---------------------|---|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| الشهادات والساعات المعتمدة                |                     |   |                            | <b>نية البرنامج</b><br>مج: ٤ سنوات | <b>۱۱. مدة وب</b><br>مدة البرنا |
| درجة البكالوريوس<br>تتطلب (س) ساعة معتمدة | الساعات<br>المعتمدة |   | اسم المقرر أو المساق       | رمز المقرر<br>أو المساق            | المستوى /<br>السنة              |
|   | ع                   | ن |                            |                                    |                                 |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد               | ١                   | ۲ | النحو الانكليزي            |                                    |                                 |
| المتخصصة: ١٥ ساعة (من ضمنها               | ١                   | ۲ | علم الاصوات اللغوية        |                                    |                                 |
| الساعات العملية )                         | -                   | ۲ | الانشاء                    |                                    |                                 |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد               | _                   | ۲ | المطالعة                   |                                    | المرحلة                         |
| التربوية: ٤ ساعات                         | _                   | ۲ | استماع وتحدث               |                                    |                                 |
| عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى           | ١                   | ۲ | المدخل الى الادب الانكليزي |                                    | الاولى                          |
| 0.  | -                   | ۲ | اللغة العربية              |                                    |                                 |
|   | ١                   | ١ | حاسبات                     |                                    |                                 |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد               | -                   | ١ | حقوق انسان وديمقر اطية     |                                    |                                 |
| العملية: ٨                                | -                   | ۲ | علم النفس التربوي          |                                    |                                 |
| العدد الكلي : ٢٤ ساعة                     |                     | ۲ | اسس تربية                  |                                    |                                 |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد               | ع                   | ن |                            |                                    |                                 |
| المتخصصة: ٩ اساعة (من ضمنها               | ١                   | ۲ | النحو الانكليزي (٢)        |                                    |                                 |
| الساعات العملية)                          | ١                   | ۲ | الصوت                      |                                    |                                 |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد               | ١                   | ١ | الانشاء                    |                                    | المرحلة                         |
| التربوية: ٤ساعات                          | ١                   | ١ | الاستيعاب                  |                                    | الثانية                         |
| عدد الساعات المعتمدة لمواد                |                     | ۲ | الأدب القصصى               |                                    |                                 |
| اخرى:٢                                    |                     | ۲ | الشعر(١)                   |                                    |                                 |

| 1 11 1 1 11                                     |   |   |                               |           |                 |
|---|---|---|-------------------------------|-----------|-----------------|
| عدد الساعات المعتمدة للمواد                     | ) | ۲ | المسرحية                      |           |                 |
| العملية :٨                                      | ۲ |   | المحادثة                      |           |                 |
|   | ١ | ١ | حاسبات                        |           |                 |
|   |   | ۲ | علم النفس النمو               |           |                 |
| العدد الكلي :٢٥ ساعة                            |   | ۲ | التعليم الثانوي وادارة تربوية |           |                 |
|   | ١ | ۲ | النحو الانكليزي (٣)           |           |                 |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد                     | 1 | ۲ | اللغة (١)                     |           |                 |
| المتخصصة: ٢٣ساعة                                | ۲ |   | المحادثة                      |           |                 |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد                     | ١ | ١ | المقالة                       | 71        | المرح           |
| التربوية:٢ساعة                                  | ١ | ۲ | الرواية (١)                   |           | المرح<br>الثالث |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد                     | ١ | ۲ | المسرحية (٢)                  |           | шш,             |
| العملية : ١٠                                    |   | ۲ | الشعر (٢)                     |           |                 |
|   | ۲ | ١ | مناهج وطرائق تدريس            |           |                 |
|   |   | ۲ | الارشاد والصحة النفسية        |           |                 |
| العدد الكلي :٢٥ ساعة                            | 1 | ١ | منهج البحث العلمي             |           |                 |
|   |   | ٣ | النحو الانكليزي (٤)           |           |                 |
|   |   | ۲ | اللغة (٢)                     |           |                 |
| at the end the state than                       | • | ٣ | الراوية                       |           |                 |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد<br>المتخصصة: ٢٢ساعة |   | ٣ | المسرحية                      |           |                 |
| المتخصصة. ١ الساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد  | • | ۲ | الشعر                         | لة        | المرح           |
| العملية: ٢ساعة                                  |   | ۲ | اختبارات لغوية                |           |                 |
|   | • | ۲ | ترجمة                         | ä         | الرابع          |
|   |   | ۲ | بحث تخرج                      |           |                 |
| العدد الكلي: ٢٤ ساعة                            | ۲ | ١ | المشاهدة والتطبيق             |           |                 |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ          |   |   | وع الك                        | المجمــــ |                 |

# ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- توظیف طرق تدریس جدیدة.
- توظيف وسائل جديدة تخدم المنهج .
- توظيف أساليب تعزيز مبتكرة لتعزيز الطلبة .
- المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- الإلمام بمهارات وتقنيات الحصول السريع على المعارف والمعلومات مثل الحاسب الآلي ، والانترنت وغيره.

### ١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
  - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي ).

# ١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
- المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
  - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
  - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أو عية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
  - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
  - وجود نظام الكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
  - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

# مخطط مهارات المنهج

# يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية<br>المنقولة( المهارات الأخرى<br>المتعلقة بقابلية التوظيف<br>والتطور الشخصي) |    |     | الأهداف الوجدانية<br>والقيمية |    |    |    |    | هداف اا<br>خاصة ب |    |    | الأ | أساس <i>ي</i><br>أم ا <b>ختي</b> اري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |        |                       |  |         |
|--|----|-----|-------------------------------|----|----|----|----|-------------------|----|----|-----|--------------------------------------|------------|------------|-----------------|--------|-----------------------|--|---------|
| د ځ  | ٣. | ۲ ۲ | 17                            | ج٤ | ج٣ | 75 | ٦٦ | ڊب                | ب٣ | ۲ب | ب١  | ٤١                                   | ٣١         | 71         | 11              |        |                       |  |         |
|  | *  |     | *                             | *  |    |    | *  |                   |    | *  | *   | *                                    |            |            | *               | أساسىي | النحو<br>الانكليزي    |  | الاولى  |
|  | *  | *   | *                             | *  | *  |    | *  | *                 | *  |    | *   | *                                    |            |            | *               | أساسي  | علم الاصوات           |  |         |
| *  |    | *   | *                             | *  | *  |    | *  | *                 |    | *  | *   |                                      | *          | *          |                 | أساسىي | الانشاء<br>والاستيعاب |  | الثانية |
|  | *  | *   | *                             |    | *  | *  | *  |                   | *  |    | *   |                                      | *          | *          |                 | أساسي  | الشعر                 |  |         |
|  | *  | *   |                               |    | *  | *  |    |                   | *  | *  |     |                                      | *          |            | *               | أساسي  | رواية                 |  | الثالثة |
| *  | *  | *   | *                             |    | *  |    | *  | *                 |    | *  | *   | *                                    |            | *          |                 | أساسىي | مناهج وطرائق          |  | الثالثة |
| *  |    | *   |                               |    | *  | *  | *  | *                 | *  |    |     |                                      | *          | *          | *               | أساسي  | لغة                   |  | الرابعة |
|  | *  | *   | *                             |    |    | *  | *  |                   |    | *  | *   | *                                    |            | *          |                 | أساسىي | اختبارات              |  | •••     |

# نموذج وصف المقرر

اللقب العلمي: مدرس مساعد

أسم التدريسي: زينب سعد محمد

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالي  | ١. المؤسسة التعليمية                 |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|   | ٢. القسم العلمي / المركز             |  |  |  |  |  |  |  |
| كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم اللغة الانكليزية                                    |                                      |  |  |  |  |  |  |  |
| علم الصوت   | ٣. اسم / رمز المقرر                  |  |  |  |  |  |  |  |
| طلبة المرحلة الثانية  | ٤. أشكال الحضور المتاحة              |  |  |  |  |  |  |  |
| سنو ي   | ٥. الفصل / السنة                     |  |  |  |  |  |  |  |
| ۹۰ ساعة   | ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)      |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.17/1./1   | ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | ٨. أهداف المقرر                      |  |  |  |  |  |  |  |
| علم اللغة، من خلال أراء العلماء في نوعية تلك العلاقة.                                   | ١ - معرفة العلاقة بين علم الأصوات و  |  |  |  |  |  |  |  |
| ر فيها أهمية دراسة الأصوات اللغوية، وما يترتب على تلك الدراسة                           |                                      |  |  |  |  |  |  |  |
|   | من معارف مفيدة.                      |  |  |  |  |  |  |  |
| لانكليزية وكيفية نطقها بصورة سليمة.   | ٣- توضيح أهمية التعريف بأصوات الا    |  |  |  |  |  |  |  |
| ٤ - بيان أهمية علم الأصوات في الجانب النظري، وإبراز نوع العلاقة بين علم الأصوات والنحو. |                                      |  |  |  |  |  |  |  |
| موات و علم اللغة، من خلال أراء العلماء فيها.  | ٥- تعريف الطلبة العلاقة بين علم الأص |  |  |  |  |  |  |  |
| فيها أهمية دراسة الأصوات اللغوية، وما يترتب على تلك الدراسة                             | ٦- تزويد الطلبة بالجوانب التي تظهر ا |  |  |  |  |  |  |  |
|   | من معارف مفيدة.                      |  |  |  |  |  |  |  |

٧- لإلمام الطلاب بمهارة وصف الأصوات وتطبيق مخارج الحروف بطريقة جيدة ويقدّم المنهج للطلاب

فرصة استخدام الويب ويشجّعهم على تطبيق مهارة النطق السليم.

١٠ مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

أ ١ – إن يتعرف الطالب على أصوات اللغة ومصادرها .

أد- إن يكون الطالب قادراً على معرفة مواضع نطق الأصوات المختلفة .

٣-إن يفهم الطالب حركات أعضاء النطق من أجل إنتاج الأصوات

أ٤- إن يعرف الطالب الصفات النطقية والسمعية المصاحبة لكل صوت.

أ٥- إن يعرف الطالب الخصائص المادية أو الفيزيائية لأصوات الكلام أثناء انتقالها في الهواء من المتكلم إلى السامع.

11- إن يعرف الطّالب ترميز الألوفونات وخصائصه مثل: الهمس والجهر والإطباق والحبس

#### ب - الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر.

ب١ - تطوير مهارة الاستماع

ب٢ - تطوير مهارة نطق مخارج الحروف بشكل صحيح.

ب٣ - تطوير مهارة التواصل باستخدام اللغة الانكليزية

ب٤- تشجيع الطلبة على مهارة التحدث بسلاسة.

# طرائق التعليم والتعلم

#### ١ - طربقة المحاضرة

٢- استخدام العروض التقدمية وجهاز Data Show واستخدام الوسائل التعليمية الأخرى

٣- تدريب الطالب على استخدام مختبر الصوت والاستفادة منه في مهارات اللغة.

٤- التدريب العملي المستمر في نطق وانتاج وتحليل المقاطع الصوتية.

٥- المناقشة داخل القاعة

#### طرائق التقييم

١- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية

٢- الاختبار ات اليومية الشفوية واستخدام طريقة المناقشة

٣- تكليف الطالب بالواجبات خارج القاعة وتقويمها المستمرة

# ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- إن يكون الطالب قادراً على الحس الراقي في تذوق مخارج الحروف بشكل صحيح

ج٢- خلق وتعزيز الحس السمعي لدى الطلبة

ج٣- تمكين الطالب من الاحساس بالاصوات وكيفية كتابتها.

ج٤- تحفيز الطالب على متابعة وقراءة علم الصوت من ما يطور قدراته.

# د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.

د٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.

د٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.

د٤ - القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه

|                              |                          |                                      |                                | ية المقرر | ۱۱.بذ     |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|
| طريقة التقييم                | طريقة التعليم            | اسم الوحدة / أو الموضوع              | مخرجات التعلم<br>المطلوبة      | الساعات   | الأسبوع   |
| الاختبار التحريري            | لمحاضرة                  | , ,                                  | فهم معنی علم                   | ٩         | ١         |
| والشفوي                      | والمناقشة<br>مختبر الصوت |                                      | الصوت وتفرعاته                 |           |           |
| الاختبار التحريري            | <u> </u>                 |                                      | كيفية نتاح                     | ٩         | ٤_٢       |
| والشفوي                      | والمناقشة                |                                      | الاصوات                        | ·         |           |
|                              | مختبر الصوت              | 4                                    |                                |           |           |
| الاختبار التحريري            | لمحاضرة                  |                                      | الفرق بين اصوات                | ٩         | ٧_٥       |
| والشفوي                      | رالمناقشة                |                                      | العلة الطويلة                  |           |           |
| 1                            | مختبر الصوت              |                                      | والثنائية والثلاثية            |           | • •       |
| الاختبار التحريري            | لمحاضرة<br>والمناقشة     |                                      | معرفة مخارج<br>الاصوات الصحيحة | ٩         | 1 • - ^   |
| والشفوي                      | رانساست.<br>مختبر الصوت  |                                      | الإصورات الصحيف                |           |           |
| الاختبار التحريري            | <u>بو</u><br>لمحاضرة     |                                      | فهم الفونيم                    | ٩         | 17-11     |
| والشفوي                      | والمناقشة                |                                      | والرموز                        |           |           |
|                              | مختبر الصوت              |                                      |                                |           |           |
| الاختبار التحريري            | لمحاضرة                  |                                      | الفرق بين                      | ٦         | 10_1 £    |
| والشفوي                      | والمناقشة                | •                                    | الاصوات                        |           |           |
|                              | مختبر الصوت              | 4                                    | الاحتكاكية وشبه<br>الاحتكاكية  |           |           |
|                              |                          | عطلة نصف السنة                       | (دکتانی-                       |           |           |
| الاختبار التحريري            | المحاضرة                 | الاصوات الانفية والصحيحة والمقطع     | فهم الاصوات الانفية            | ٩         | 1 1 1 7   |
| ، الشبور ، سريري<br>والشفوي  | والمناقشة                | الصوتي الصوتي                        | والصحيحة والمقطع               | 1         |           |
| <b>9</b> 3 3                 |                          | <b>.</b>                             | الصوتي                         |           |           |
| الاختبار التحريري            | المحاضرة                 | المقاطع القوية والضعيفة              | معرفة المقاطع                  | ٩         | ۲۱_۱۹     |
| والشفوي                      | والمناقشة                | _                                    | القوية والضعيفة                |           |           |
| الاختبار التحريري            | المحاضرة                 | التشديد على المقاطع البسيطة والمعقدة | فهم الفرق في                   | ٩         | 7 2 _ 7 7 |
| والشفوي                      | والمناقشة                | والضعيفة                             | التشديد على المقاطع            |           |           |
|                              |                          |                                      | البسيطة والمعقدة               |           |           |
| 1                            | * *-1 - 11               |                                      | والضعيفة                       |           |           |
| الاختبار التحريري<br>والشفوى | المحاضرة<br>والمناقشة    |                                      | معرفة المشاكل في               | ٩         | 7 V_7 c   |
| والمنعوي                     | والمناسب                 |                                      | التحليل الصوتي                 |           |           |
| الاختبار التحريري            | المحاضرة                 | التنغيم ١-٢-٣ ووظائفه                | فهم التنغيم ووظائف             | ٩         | ٣٠_٢٨     |
| والشفوي                      | والمناقشة                | \frac{1}{a} = \frac{1}{a}            |                                |           |           |
|                              |                          |                                      | التنغيم                        |           |           |

|  | ١٢. البنية التحتية         |
|--|----------------------------|
| English Phonetics and Phonology A practical  | ١ ـ الكتب المقررة المطلوبة |
| course by Peter Roach Fourth edition English |                            |
| Phonetics and Phonology A practical course   |                            |

| ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)                                       | الكتاب المنهجي مع مصادر أخرى ذات علاقة                        |
|---|---|
|   | Phonetics and Phonology : by Peter Roach                      |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>( المجلات العلمية ، التقارير ، ) | المقالات الصوتية بمختلف أنواعها والمجالات االمعنية بعلم الصوت |
| ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت                            | المقالات المتعلقة بالمقرر والمنشورة على شبكة الانترنيت لكتاب  |
|   | مختلفين   |

|        | خطة تطوير المقرر الدراسي                           | .17       |
|--------|--|-----------|
| 200000 | ، إضافة أنواع أخرى من المقررات العملية ذات الصلة . | العمل على |